

Quelques témoignages de spectateurs au sujet du [Murmure du Taffetas](#)

Hier soir, après avoir vu le murmure du taffetas, je me suis retrouvée sur la rue Mirabeau en me demandant si je ne débarquais pas d'un beau voyage... Le lieu, peut-être, ce petit théâtre chargé d'histoire, intime et chaleureux. Le texte, sûrement, parfois émouvant, souvent drôle, toujours surprenant, narré par l'auteure tellement lumineuse, et en écho, la voix de son partenaire... Cyril ? Cyrille ? Je mettrais bien deux L « deux ailes » tant les mélodées qu'il nous offrait s'envolaient vers les étoiles. Et enfin cette robe, puisqu'il n'était question que d'elle, façonnée style « new-look » par les mains expertes d'Evelyne... sa création, sa gestation, sa naissance et sa vie... sa vie, la sienne et celle de « cent mille autres » surgies du génial esprit de Dior ! Merci, Diane pour ce bel hommage à « Monsieur », et en m'équipant de mon plus gracieux accessoire de mode, permets-moi de te dire : Chapeau bas « Madame » !

Christine

Jeudi est passé...et c'était un moment magique ! Merci Diane de nous emmener si loin dans cette belle écriture et élégante aventure ! Dior oblige...

Béatrice

Un murmure qui a enchanté le public. Il a vibré comme une ode poétique et musicale et envahi l'espace pour nous charmer ! Un grand bravo Diane !

Norbert

Très beau spectacle donné hier soir !!! Bravo à la compagnie Ad Vitâme!  
Un bon sujet qui résonne parfaitement avec le MIP (je me garde d'en dire plus !!!)  
J'ai vraiment passé un excellent moment parmi le public.

Freesia

Merci à toi et à Cyril pour ce merveilleux moment hors du temps. Un vrai bonheur !

Laure

Diane, quel spectacle fantastique ! Bravo !!! Pour le texte merveilleux et la présentation en délicatesse.

Kitty

J'ai passé un merveilleux moment hier soir. Un moment rempli de sensibilité. Ton écriture est pleine de poésie et ton talent de comédienne s'y prête.

Evelyne

Hello Diane, juste un petit mot pour te dire que j'étais sous le charme hier; je ne sais pas comment tu fais! bravo! c'était émouvant et très beau, je regrette que ma maman n'ait pu se joindre à nous, elle a été petites mains dans une belle maison de couture cannoise il y a longtemps et elle était fan de « monsieur » Dior comme tu le dis si bien!  
le texte est beau poétique vraiment je suis épatée ;-)  
Longue vie à cette pièce !

Myriam

Ma chère Diane bonsoir ,

Avant d'aller me coucher, je voulais te dire combien ce spectacle m'a plu et, visiblement , je n'étais pas la seule ...!

Un beau texte, plein de sensibilité , à ton image , en quelque sorte ...Et ce musicien qui t'accompagnait le faisait très bien ma foi !

Agnès

Bonsoir Diane,

Non, sérieux, c'était vraiment bien. Un beau texte, équilibré, tissé d'images évocatrices, servi par cette belle diction (si rare, de nos jours, pour les pauvres durs de la feuille qu'on est devenus), et cette belle robe, si étonnamment simple dans sa blancheur, si joliment portée comme une évidence. Et comme si cela n'était pas suffisant, la musique de Cyril, venue de très loin et aux accents tellement émouvants.

J'avais amené une amie de toujours qui s'est beaucoup occupée de théâtre dans les Bouches-du-Rhône. Je craignais un peu son verdict, la sachant a priori aussi peu motivée que moi par la personnalité de Christian Dior. Eh bien, on s'est laissé faire avec délice. Et on y a pris beaucoup de plaisir.

Peu importe le sujet, en fin de compte, parce que chaque fois que le trait est net, que la touche vibre et sonne juste, on sort du cadre, mais pour se retrouver "comme chez soi" dans cette architecture que tu fais vivre le temps de la représentation.

Merci, Diane, je ne sais pas si j'ai beaucoup appris sur la bio de Christian Dior, mais j'ai été touché au vif par ton évocation de tous les méandres de la création. Une puissante orchestration suggérée sur le ton d'une simple confidence entre "petites mains". Si la haute couture demande que l'excellence s'impose doucement comme une évidence, il ne fait pas de doute que tu étais bien dans le ton. Bravo.

...Et bises.

Jean-Luc

-Belle soirée theatre

Entendre parler de la création d'une robe haute couture par la robe elle-même, est une approche fort intéressante. Diane Saurat est captivante du début à la fin dans ce rôle. Je conseille vivement

Nadia

-Soirée théâtre

Le spectacle nous ouvre les portes des salons feutrés de la Maison Haute-Couture Dior. Les notes de musique dialoguent avec le texte pour façonner la robe; le corps se fait mouvement. Une belle harmonie, toute en délicatesse. A voir assurément.  
Clélia

-Théâtre haute-couture

Un texte délicat et sensible, des interprètes remarquables, une création musicale riche dans sa diversité et ses colorations, une trame qui se tisse au fur et à mesure, tous les matériaux sont présents pour une confection unique. De la haute couture au théâtre.